

LOGO D'ISTITUTO

GRIGLIA D'OSSERVAZIONE (registro Vaccaro)

Alunno.....

classe.....Scuola.....

Anno Scolastico.....

AREE INDAGATE		
1	Memoria	
2	Coordinazione grosso-motoria	
3	Coordinazione fino-motoria	
4	Schema corporeo	
5	Percezione visiva	
6	Percezione uditiva	
7	Percezione tattile	
8	Orientamento spaziale	
9	Orientamento temporale	
10	Grafismo	
11	Seriazione – Classificazione	
12	Autonomia	
13	Comportamento	
14	Educazione linguistica	Comprensione orale
		Espressione orale
		Lettura tecnica
		Comprensione
		Scrittura
		Copiato
		Dettato
Espressione scritta		
15	Educazione logico-matematica	
16	Educazione Artistica – Tecnica	

1. MEMORIA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Ricorda e nomina ... due oggetti visti ... più oggetti visti			
Ricorda e nomina due immagini			
Ricorda e nomina più di due immagini viste			
Data una serie di immagini ricorda l'esatta posizione di ... una ... tutte			
Sa ripetere in sequenza due suoni			
È in grado di ripetere ... due parole ... una lista di parole senza nesso			
È in grado di ripetere una frase (soggetto, verbo, complemento)			
È in grado di ripetere in sequenza ... due numeri ... tre numeri ... quattro numeri ... cinque numeri			
È in grado di eseguire su richiesta ... una azione ... due azioni ... tre azioni			
2. COORDINAZIONE GROSSO MOTORIA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa camminare su una riga tracciata			
Sa camminare seguendo un comando ritmato, uno, due, etc...			
Riesce a correre consecutivamente per due minuti			
Salta sul posto col piede ... destro ... sinistro			
Salta spostandosi col piede ... destro ... sinistro			
Salta minimi ostacoli			
Dà calci al pallone su comando dell'insegnante ... col piede destro ... col piede sinistro ... con entrambi i piedi			
Afferra la palla ... con la mano destra ... con la mano sinistra ... con entrambe le mani			
Lancia la palla contro un bersaglio ... con la mano destra ... con la mano sinistra			
Sale le scale appoggiandosi ... alla ringhiera ... a persone			

Sale le scale alternando i piedi			
Scende le scale alternando i piedi			
3. COORDINAZIONE FINO-MOTORIA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa afferrare un oggetto ... vicino ... lontano			
Sa utilizzare due oggetti utilizzando entrambe le mani			
Sa raccogliere da terra oggetti ... grossi ... piccoli			
Sa strappare un foglio dal quaderno			
Sa piegare un foglio ... in due ... in quattro			
Colora nei margini			
Sa compiere percorsi grafici			
Sa usare le forbici a doppia impugnatura			
Sa ritagliare seguendo un tracciato			
Sa incollare			
Scrive usando la mano ... destra ... sinistra			
4. SCHEMA CORPOREO	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Riconosce le parti del viso su se stesso			
Riconosce le parti del viso sugli altri			
Riconosce le parti del corpo su se stesso in posizione verticale			
Riconosce le parti del corpo su se stesso in posizione orizzontale			
Riconosce le parti del corpo sugli altri			
Riconosce le parti del corpo su un'immagine			
Nomina le parti del corpo umano ... su di sé ... su un compagno ... su una immagine			
Ricostruisce il corpo umano con pezzi staccati			
Disegna in modo completo il corpo umano			
Completa disegni del corpo umano			
5. PERCEZIONE VISIVA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Discrimina figure uguali			
Associa figure uguali			

Discrimina i colori			
Associa i colori			
Date più tonalità di colore, li riconosce			
6. PERCEZIONE Uditiva	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Si gira al suono del proprio nome			
Si gira ad un suono/rumore ... proveniente da destra ... proveniente da sinistra			
Ad occhi chiusi cammina verso un suono/rumore			
Sa riprodurre ... suoni ... parole			
Distingue i ritmi			
Riproduce i ritmi			
7. PERCEZIONE Tattile	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Riconosce ruvido/liscio			
Riconosce rigido/morbido			
Riconosce freddo/caldo			
Riconosce pesante/leggero			
8. ORIENTAMENTO Spaziale	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Riconosce dentro/fuori			
Riconosce sopra/sotto			
Riconosce davanti/ dietro			
Riconosce vicino/ lontano			
Riconosce primo/ ultimo/ in mezzo			
Riconosce su di sé destra/ sinistra			
Riconosce di fronte/ destra/ sinistra			
Riconosce sulle figure destra/ sinistra			
Pone, su richiesta verbale, oggetti ... in alto a destra ... in alto a sinistra ... in basso a destra ... in basso a sinistra			
Si orienta all'interno ... della classe ... della scuola			
9. ORIENTAMENTO Temporale	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa mettere in successione sequenze di ... due vignette			

... tre vignette			
... quattro/cinque vignette			
Conosce il significato di prima/ ora/ dopo			
Sa dire quello che fa oggi			
Sa dire quello che ha fatto ieri			
Sa dire quello che farà domani			
Sa usare correttamente i termini prima/ ora/ dopo			
Sa usare i termini di relazione temporale ieri/ oggi/ domani			
Sa distinguere le divisioni del giorno			
... mattina			
... mezzogiorno			
... pomeriggio			
... sera			
Comprende la contemporaneità di due azioni (mentre)			
Sa indicare la data del giorno			
Nomina i giorni della settimana in ordine			
Nomina i mesi dell'anno in ordine			
Nomina le stagioni in ordine			
Sa leggere l'orologio			
... digitale			
... analogico			
10. GRAFISMO	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Impugna correttamente una penna			
... sottile			
... grossa			
Usa la penna con adeguata pressione			
Colora rispettando i margini di un disegno			
Congiunge due punti			
Segue un tracciato			
Segue un percorso rispettando i margini			
Completa figure tratteggiate			
Copia la linea			
... verticale			
... orizzontale			
... obliqua			
... curva			
Copia le figure geometriche			
... cerchio			
... triangolo			
... quadrato			
... rettangolo			
Copia			
... lettere			
... numeri			

... parole			
11. SERIAZIONE – CLASSIFICAZIONE	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Riconosce alto / basso			
Riconosce lungo / corto			
Riconosce grande/ piccolo			
Associa due oggetti di uguale colore			
Associa più oggetti di uguale colore			
Associa due oggetti di uguale forma			
Associa più oggetti di uguale forma			
Associa due figure geometriche uguali			
Associa due oggetti di uguale grandezza			
Associa due segni uguali (lettere, cifre ed altri segni semplici...)			
Dispone in ordine di grandezza ... tre oggetti ... più di tre oggetti			
Sa inserire un elemento in una serie di oggetti ordinati			
Dati due oggetti l'alunno è in grado di collegarli fra loro secondo una relazione			
Classifica per ... colore ... forma ... grandezza ... uso			
12. AUTONOMIA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa indicare i propri dati anagrafici			
Sa indicare la propria età			
Sa indicare il proprio indirizzo			
Sa indicare il proprio numero telefonico			
Sa indicare il nome dei genitori			
Sa indicare il nome dei familiari			
Sa vestirsi da solo			
È autosufficiente per i bisogni fisiologici			
Viene a scuola ... da solo ... accompagnato			
Riconosce situazioni di pericolo			
Sa chiedere aiuto ... agli adulti ... ai compagni			

Accetta i suggerimenti ... degli adulti ... dei compagni			
Sa rivolgere domande			
Bussa prima di entrare in classe			
Usa forme di saluto (buongiorno, ciao...)			
Usa le forme di cortesia (per favore, grazie)			
Chiede il permesso di uscire dalla classe			
13. COMPORTAMENTO	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Si muove continuamente			
Cambia attività continuamente			
È di umore variabile			
Pronuncia in modo ripetitivo ... parole ... frasi			
Compie in modo ripetitivo ... gesti ... azioni			
Cerca di richiamare su di sé l'attenzione			
È sensibile al rinforzo sociale			
È sensibile al rinforzo tangibile			
È sensibile al rimprovero			
Fa rumori di disturbo			
Compie gesti di disturbo			
Si impadronisce del materiale altrui			
Aggredisce fisicamente (pugni, calci, schiaffi, pizzicotti, sputi, ...) ... i compagni ... gli adulti			
Aggredisce verbalmente ... i compagni ... gli adulti			
L'aggressività è sproporzionata alla causa scatenante			
Imita i comportamenti inadeguati dei compagni			
Mostra imbarazzo di fronte a ... persone nuove ... situazioni nuove			
Preferisce giocare ... da solo ... in gruppo			
Rifiuta le attività in cui può sporcarsi			
Rispetta le regole del gioco			

Collabora al lavoro di gruppo			
Tende ad isolarsi			
Viene isolato dai compagni			
14. EDUCAZIONE LINGUISTICA			
COMPRESIONE ORALE	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Comprende parole di uso comune			
Esegue consegne che richiedono ... una azione ... due azioni			
Su richiesta è in grado di interrompere un'azione in corso			
ESPRESSIONE ORALE	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Parla solo su richiesta			
Risponde a semplici domande ... con una sola parola ... in modo articolato			
Di semplici frasi ripete solo l'ultima parola			
Pronuncia parole incomplete			
Usa la parola per esprimere la frase			
Usa la parola di utilità funzionale			
Usa la frase minima			
Usa gli articoli			
Usa maschile/femminile			
Usa singolare/ plurale			
Usa l'espressione ... diretta ... indiretta			
Usa i pronomi personali			
Usa le preposizioni			
Usa le coordinate			
Usa le subordinate ... causali ... temporali ... finali			
Riferisce le caratteristiche di un personaggio			
Riferisce le azioni di un personaggio			
Riferisce il tempo dell'azione			
Riferisce il luogo dell'azione			
Riferisce la causa e l'effetto di un'azione			

LETTURA TECNICA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sottolinea col dito			
Muove la testa mentre legge			
Legge da sinistra a destra			
Legge ... vocali ... consonanti ... sillabe			
Legge parole ... bisillabe ... trisillabe			
Legge frasi intere			
Legge brevi brani			
Scandisce sillaba per sillaba			
Scandisce parola per parola			
Rispetta ... le virgole ... i punti e virgole ... i punti			
Rispetta l'intonazione			
La voce è ... balbettante ... troppo alta ... troppo bassa			
Omette parole			
Sostituisce lettere ... con grafia simile ... con suono simile			
Inverte l'ordine delle lettere			
Inserisce parole			
Sostituisce parole			
Inverte l'ordine delle parole leggendo quella che è ... prima o dopo ... sotto o sopra			
Sbaglia a leggere ... le lettere iniziali ... le lettere intermedie ... le lettere finali			
COMPRESIONE	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Individua i personaggi ... principali ... secondari			
Individua le caratteristiche dei personaggi			
Individua le azioni dei personaggi			

Colloca nel tempo le azioni dei personaggi			
Colloca nello spazio le azioni dei personaggi			
Coglie le relazioni di causa-effetto			
Coglie il significato principale del testo			
Distingue la realtà dalla fantasia			
SCRITTURA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Muove la testa mentre scrive			
Mantiene il rigo			
Si stanca facilmente			
Scrive a stampatello			
Le lettere sono di dimensioni idonee			
Mantiene gli spazi tra le parole			
Scrive alcune lettere a stampatello			
La velocità di scrittura è ... normale ... lenta			
COPIATO	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa copiare i simboli grafici			
Sa copiare ... sillabe ... parole bisillabe ... parole trisillabe ... frasi			
Rispetta le maiuscole			
Copia lettere ... con grafia simile ... con grafia speculare ... con suoni simili			
Omette ... lettere ... parole			
Inverte l'ordine di ... lettere ... parole			
Sostituisce parole			
Rispetta gli accenti e la punteggiatura			
DETTATO	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa scrivere sotto dettatura ... lettere dell'alfabeto ... sillabe ... parole bisillabe ... parole trisillabe ... semplici frasi			

Riesce a scrivere da uno a cinque righe			
Riesce a scrivere più di cinque righe			
Rispetta le maiuscole			
Omette ... lettere ... parole			
Sostituisce lettere ... con grafia simile ... con grafia speculare ... con suono simile			
Inverte l'ordine di ... lettere ... parole			
Rispetta ... accenti ... punteggiatura			
Sostituisce parole			
ESPRESSIONE SCRITTA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Usa la parola al posto della frase			
Usa la frase minima			
Usa l'espressione ... diretta ... indiretta			
Usa ... i pronomi personali ... gli avverbi ... le preposizioni			
Usa prevalentemente le coordinate			
Usa le subordinate ... casuali ... temporali ... finali			
Coniuga il verbo			
Usa la punteggiatura			
Usa gli accenti			

15. EDUCAZIONE LOGICO-MATEMATICA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa contare ... spostando gli oggetti ... utilizzando le dita ... mentalmente			
Sa contare fino a ... dieci ... venti ... cinquanta ... cento ... oltre			
Sa estrarre da un insieme di oggetti una quantità			

Date due quantità diverse di oggetti individua ... la maggiore ... la minore			
Conosce i simboli numerici			
Conosce il significato dei simboli delle operazioni			
Sa abbinare i numeri alla quantità			
Dati due numeri individua il maggiore/il minore			
Dati tre numeri li dispone in ordine crescente/ decrescente			
Dato un numero sa dire qual è il successivo/ il precedente			
Conosce il valore delle unità/ decine/ centinaia			
Sa eseguire addizioni con oggetti fino a dieci/ venti			
Sa eseguire sottrazioni con oggetti fino a dieci/ venti			
Sa eseguire moltiplicazioni con oggetti fino a dieci/ venti			
Sa eseguire divisioni con oggetti fino a dieci/venti			
Sa eseguire addizioni con numeri fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Sa eseguire sottrazioni con numeri fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Sa eseguire moltiplicazioni con numeri fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Sa eseguire divisioni con numeri fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Esegue mentalmente addizioni fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Esegue mentalmente sottrazioni fino a dieci/ venti/ cinquanta/ cento/ oltre			
Sa eseguire per iscritto addizioni			
Sa eseguire per iscritto addizioni con riporto			
Sa eseguire per iscritto sottrazioni			
Sa eseguire per iscritto sottrazioni con prestito			
Sa eseguire per iscritto moltiplicazioni			
Sa eseguire per iscritto moltiplicazioni a due cifre			
Sa eseguire per iscritto divisioni ad una cifra			
Sa eseguire per iscritto divisioni a due cifre			
Sa quando usare le quattro operazioni in situazioni concrete			
Riconosce le monete/banconote 0,01/ 0,02/ 0,05/ 0,10/ 0,20/ 0,50/1,00/ 2,00/ 5,00/10,00/ 20,00...			
Riconosce, date due monete/banconote, qual è quella che ha il valore maggiore/minore			
Riconosce le figure geometriche cerchio/quadrato/ rettangolo/ triangolo			
Sa misurare usando			

... il metro			
... il righello			
Dati due oggetti di diversa lunghezza riconosce il più lungo/ il più corto			

16. EDUCAZIONE ARTISTICA/TECNICA	Si, sempre	No, mai	Parzialmente (specificare)
Sa usare gomma/temperino/matita/ squadra			
Conosce i colori rosso/ giallo/ blu/ nero/ verde/ altri			
Usa i colori che nomina			
Usa un solo colore			
Usa molti colori			
Usa colori adeguati alla realtà			
Sa usare i colori ... a spirito ... a cera			
Sa usare i pennelli			
Manipola materiali plastici			
Disegna spontaneamente			
Disegna su richiesta			
I suoi disegni rispettano ...la forma reale degli oggetti ... le dimensioni tra più oggetti ... la collocazione spaziale			
Nel disegno si esprime con schemi semplici e sempre uguali			
Copia semplici immagini			
Copia di una immagine tutti i particolari			
Date due immagini coglie ... analogie ... differenze			